

HISTORIA DEL ARTE

PROGRAMA Y CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN EN EL EXAMEN

PROGRAMA

1 Introducción al Arte. Técnicas y terminología artísticas. Ámbito de actuación de los distintos medios expresivos.

2 El arte Clásico: Grecia y Roma.

3 Introducción al Arte Medieval: El Arte Paleocristiano y el Arte Bizantino.

4 El Arte Islámico: La aportación hispana.

5 El Arte Románico y sus antecedentes: La estructura arquitectónica. La iconografía en las artes figurativas.

6 El Arte Gótico: La estructura arquitectónica. La iconografía de las artes figurativas, con especial atención a la pintura italiana y a la flamenca.

7 El Renacimiento. Concepto y cronología.

7.1. Italia. Arquitectura de los siglos XV y XVI: Características generales. Panorama de la escultura en el siglo XV.

Miguel Ángel y la escultura manierista. Pintura: El siglo XV en Florencia. El siglo XVI: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. La escuela de Venecia.

7.2. El siglo XVI en España. Arquitectura: Etapas. El Escorial. Escultura: Características generales. Pintura: El Greco.

8 El Barroco. Concepto y cronología.

8.1. Italia. Arquitectura y urbanismo. Escultura: Características generales. Pintura: Naturalismo, Clasicismo y Barroco decorativo.

8.2. España. Arquitectura: El siglo XVII, el siglo XVIII y la arquitectura borbónica. Escultura: Características generales. Pintura: Las diferentes escuelas. Velázquez.

8.3. La pintura de Flandes y Holanda. Rubens. Rembrandt.

- El Neoclasicismo. Características generales. Europa y España.**
- La obra de Goya.**
- Arquitectura del siglo XIX. El Eclecticismo. Los nuevos materiales y las nuevas técnicas constructivas.**
- Escultura y pintura del siglo XIX: Panorámica del Romanticismo al Impresionismo. Cezanne.**
- Arquitectura del siglo XX. El Modernismo: Gaudí. El movimiento moderno: Principales tendencias.**
- Pintura y escultura del siglo XX. Fauvismo, Expresionismo y Futurismo. Picasso y el Cubismo.**
 - Dadaísmo y Surrealismo: La aportación de Miró y Dalí. De la abstracción a las últimas tendencias.**

CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN

En las Pruebas de esta asignatura se valorarán los siguientes aspectos:

- La exposición razonada de los conceptos básicos recogidos en los objetivos y programa de la asignatura.
- La comprensión por parte del alumno del tema elegido, en función de las pautas que se dan para orientarlo.
- La capacidad de relacionar el hecho artístico en su entorno histórico y social.
- La exposición de los antecedentes del tema o de la obra.
- El juicio crítico manifestado por el alumno ante los conceptos y las obras propuestas.
- La capacidad para expresarse con claridad y precisión, el uso adecuado de la terminología artística, así como la ortografía correcta