

LITERATURA ESPAÑOLA

PROGRAMA Y CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN EN EL EXAMEN

PROGRAMA

Selección de textos y autores de Literatura Española para las Pruebas de Selectividad de alumnos con estudios extranjeros convalidables, de acuerdo con los programas oficiales.

Tema 1. Introducción: Las grandes corrientes de la Literatura en el siglo XX. Los movimientos estéticos en Europa a principios de siglo. Los Vanguardismos de la literatura española.

Tema 2. La novela española anterior a 1936. Estudio monográfico de "El árbol de la ciencia", de Pío Baroja.

Tema 3. La poesía española anterior a 1936. Estudio monográfico de "Campos de Castilla", de Antonio Machado y de una antología de la Generación del 27 (se recomienda la antología de Castalia Didáctica).

Tema 4. El teatro español anterior a 1936. Estudio monográfico de "Luces de Bohemia", de Ramón M^a del Valle Inclán.

Tema 5. La novela española posterior a 1936. Estudio monográfico de "Cinco Horas con Mario", de Miguel Delibes.

Tema 6. La poesía española posterior a 1936. Estudio de una antología de la poesía española de postguerra. (Utilizar la de Castalia Didáctica).

Tema 7. El teatro posterior a 1936. Estudio monográfico de "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo.

Tema 8. La poesía hispanoamericana del siglo XX. Estudio monográfico de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda.

Tema 9. La narrativa hispanoamericana del siglo XX. Estudio monográfico de "Cien años de Soledad", de Gabriel García Márquez.

CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN

En primer lugar se valorará la capacidad de análisis, razonamiento y síntesis de los conocimientos expuestos a lo largo de la prueba, así como, la facultad de relacionar los conocimientos de Historia de la Literatura con otros aspectos de la cultura con los que los textos, autores u obras puedan estar relacionados.

En segundo lugar, se valorarán también los aspectos de comprensión, expresión y redacción, al igual que la claridad de conceptos, madurez y riqueza de expresión y exposición.

Asimismo, será fundamental una adecuada y correcta caligrafía.

En tercer lugar, se tendrá especial consideración con aquellos ejercicios que evidencien una aportación personal en los juicios, clara y razonadamente expuestos, siempre que cumplan los requisitos básicos señalados en los puntos anteriores.

En resumen, el examen de Selectividad de Literatura pretende evaluar, no sólo el grado de conocimiento de las obras y autores propuestos en el Programa, sino también la capacidad y el dominio del alumno en su expresión escrita.